

LET ME DREAM AGAIN.

SOLCH TRÄUMEN LIEBT MEIN HERZ.

Poem by B. C. STEPHENSON.

Music by ARTHUR SULLIVAN.

Andante espressivo. $\frac{3}{4}$ — 100.

First system of the musical score, featuring a piano introduction with a 3/4 time signature and a tempo of 100. The melody is in G major and 3/4 time.

2. Die Kie - chen - uhr in Glo - chen - thur - me schlägt, Und 'Ah - rung spä - ter Stund' sich
1. Die Sonn' geht an - ter spät zur Ves - per - stund, Und re - der wohn der Gar - ten -

Second system of the musical score, continuing the melody and accompaniment.

1. The sun is set - ting and the hour is late, Once more I stand be - side the
2. The clock is strik - ing in the bel - fry tower, And warns us of the ev - er

Third system of the musical score, continuing the melody and accompaniment.

2. in uns regt, Doch Frei - de ach - ten jetzt nicht auf die Zeit, Denn
1. thür ich steh, Die Glo - chen geh'n des Ta - ges Nei - gung kund. Die

Fourth system of the musical score, continuing the melody and accompaniment.

2. sie ver - geht, Lieb' bleibt in E - wig - keit! Ich fühl' sein Küss - sen auf der
1. Kin - der heim - warts früh - lich sing'n A - de. Und Lie - bes - wor - te, süß zu, crescento.

Fifth system of the musical score, continuing the melody and accompaniment.

1. chil - dren sing while on their homeward way. And he is whisp'ring words of
2. time may, pass a - way, but love a - bides. I feel his kis - ses on my

2. hei - sen Stirn, Und in - nist wünsch - nur das Schei - den fern.
1. hör'n er spricht, Wo - zu, halb zwi - felnd, Nein ich sa - ge nicht.

Sixth system of the musical score, continuing the melody and accompaniment.

1. sweet in - tent, While I, half donbt - ing, whis - per a con - sent.
2. fe - ver'd brow, If we must sev - er, why should it be now?

Seventh system of the musical score, continuing the melody and accompaniment.

1. & 2. Ist es ein Traum? dann Wa - chen ist blos Schmerz. Lasst mich nur träu - men.

1. & 2. Is it a dream? then wak - ing would be pain. Oh, do not wake me

Eighth system of the musical score, continuing the melody and accompaniment.

1. & 2. sol - ches liebt mein Herz. Ist es ein Traum? dann Wa - chen ist blos Schmerz.

Ninth system of the musical score, continuing the melody and accompaniment.

1. & 2. Lasst mich nur träu - men, mich nur träu - men, sol - ches Licht... mein Herz.

1. & 2. Oh! do not wake me, do not wake me, let me dream a - gain!